

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Legionowo
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie ArtMusicArtist, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000824500, Kod pocztowy: 31-514, Pocztą: Kraków, Miejscowość: Kraków, Ulica: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, Numer posesji: 1, Województwo: małopolskie, Powiat: Kraków, Gmina: m. Kraków Strona www: www.artmusicartist.pl Adres e-mail: stowarzyszenieama@gmail.com Numer telefonu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta.	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wioletta Fluda-Tkaczyk Telefon: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Adres e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Koncerty Kameralne w Legionowie”			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	15.06.2026 r.	Data zakończenia	10.09.2026 r.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Projekt pt. „Koncerty Kameralne” w Legionowie zakłada realizację dwóch koncertów w wykonaniu zaproszonych przez Stowarzyszenie ArtMusicArtist Artystów. Wykonawcami koncertów będą: Kwartet blaszany Brass Riders, który wykona Koncert Muzyki Rozrywkowej pn. Letnie Brzmienie Brass Riders oraz Duet: Martyna Klupś-Radny - flet / Wiesław Ochwat - akordeon, który wykona argentyńskie tanga. Zadanie skierowane jest do mieszkańców Miasta Legionowo i ma na celu uatrakcyjnienie lokalnej oferty kulturalnej, integrację społeczności lokalnej oraz popularyzację muzyki kameralnej w różnych / ciekawych składach artystycznych. Po ubiegłorocznym sukcesie "Koncertu Polskiej Muzyki Filmowej" w Legionowie w wykonaniu kwartetu blaszanego Brass Riders Stowarzyszenie ArtMusicArtist chce powrócić do Legionowa i zaprezentować nowy pomysł na wzbogacenie oferty kulturalnej tego miasta. Stowarzyszenie posiada odpowiednie doświadczenie, zaplecze organizacyjne oraz wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji tego zadania publicznego. Zakładaną grupą odbiorców – na podstawie dotychczasowych doświadczeń Stowarzyszenia będą przede wszystkim osoby dorosłe oraz seniorzy. Wstęp na koncert będzie bezpłatny, co zapewni powszechny i nieograniczony dostęp do rezultatów projektu. Stowarzyszenie ArtMusicArtist jest zainteresowane współpracą z Miastem Legionowo na etapie organizacji i realizacji koncertu. W przypadku otrzymania dofinansowania szczegółowe kwestie organizacyjne, w tym wybór miejsca realizacji wydarzenia Stowarzyszenie chce ustalić we współpracy z Miastem Legionowo, jako podmiotem najlepiej znającym lokalne uwarunkowania, potrzeby oraz oczekiwania mieszkańców. Proponowanym terminem realizacji koncertów jest przedział od 1 lipca do 31 sierpnia 2026 roku. Koncert może zostać zrealizowany zarówno w formule wydarzenia plenerowego, jak i wewnątrz obiektu. Uzasadnienie realizacji zadania. Realizacja tego koncertu odpowiada na potrzebę zapewnienia mieszkańcom dostępu do atrakcyjnej i wartościowej oferty kulturalnej. Wydarzenia umożliwią bezpośredni kontakt z profesjonalnymi artystami oraz udział w koncertach na żywo, sprzyjając aktywnemu uczestnictwu w kulturze. Muzyka filmowa, kameralna jako forma rozpoznawalna i przystępna pozwala dotrzeć do szerokiego grona odbiorców oraz zachęca do udziału w wydarzeniu osoby w różnym wieku. Prezentowana w formie koncertowej pełni również funkcję edukacyjną i popularyzującą muzykę wykonywaną na żywo.

Charakterystyka wykonawców koncertu:

Kwartet blaszany Brass Riders tworzą czterej doświadczeni i uznani muzycy-kameraliści. Zespół posiada bogate doświadczenie koncertowe i w ciągu ostatnich trzech lat zrealizował z sukcesem około 80 koncertów w kraju i za granicą. Wybór tych wykonawców gwarantuje wysoki poziom artystyczny i merytoryczny wydarzenia.

Martyna Klupś-Radny - flet, Wiesław Ochwat - akordeon to spotkanie dwóch wyrazistych osobowości artystycznych związanych z Akademią Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. W ich repertuarze odnajdziemy zarówno kompozycje liryczne, jak i pełne pasji kompozycje Astora Piazzolli. Ich wspólne interpretacje łączą wirtuozerię, subtelność i świeże brzmienie, zapowiadając koncert pełen muzycznych kontrastów i emocji.

Program koncertu Kwartetu Blaszanego Brass Riders to barwna podróż przez różne style i epoki przez jazz, swing i ragtime, aż po bossa novę i marsze. Usłyszymy zarówno muzykę pełną humoru, lekkości i nostalgii, jak i utwory nastrojowe, relaksujące oraz pełne energii i ekspresji. Całość tworzy spójną, atrakcyjną opowieść muzyczną, która łączy klasykę z rozrywką i kończy się radosnym, tanecznym finałem.

Program koncertu duetu Martyna Klupś-Radny - flet, Wiesław Ochwat - akordeon obejmował będzie przede wszystkim dzieła Astora Piazzoli, ale także kompozycje Jana Sebastiana Bacha i inne. Czas trwania każdego koncertu wraz z prowadzeniem wyniesie około 55 minut.

Opis promocji projektu.

Na potrzeby realizacji zadania przygotowany zostanie plakat oraz ulotki dla publiczności zawierające programy koncertów, informacje o wykonawcach oraz partnerach projektu. Promocja prowadzona będzie w środowisku lokalnym, w internecie oraz w mediach społecznościowych. Podczas koncertów wykonana zostanie dokumentacja fotograficzna / krótkie materiały filmowe, które zostaną opublikowane w mediach społecznościowych Stowarzyszenia oraz Artystów. Opisane we wniosku zadanie publiczne będzie zrealizowane z najwyższą starannością.

Deklaracja dostępności. Oferent zobowiązuje się do dołożenia wszelkich starań – biorąc pod uwagę charakter imprezy – aby osoby ze szczególnymi potrzebami jako odbiorcy zadania publicznego mogły w nim uczestniczyć na zasadzie równości z innymi osobami. Oferent zobowiązuje się także do stosowania zasady równego traktowania. Każda osoba bez względu na płeć, rasę, pochodzenie etniczne, narodowość, religię, wyznanie, światopogląd, niepełnosprawność, wiek, orientację seksualną będzie mogła na równi z innymi uczestnikami brać udział w koncercie.

Miejsce realizacji zadania.

Dokładne miejsce realizacji projektu Wnioskodawca chce ustalić w porozumieniu z Miastem Legionowo.

Grupa docelowa.

Grupą docelową projektu będą bezpośredni beneficjenci – mieszkańcy Miasta Legionowo oraz osoby z sąsiednich miejscowości. Odbiorcami koncertu będą osoby w różnym wieku, ze szczególnym uwzględnieniem osób dorosłych oraz seniorów, którzy stanowią istotną część lokalnej społeczności. Wydarzenie będzie również atrakcyjne dla osób aktywnych zawodowo oraz rodzin, które poszukują wartościowych form spędzania czasu wolnego. W celu dotarcia do grupy docelowej zaplanowano działania promocyjne obejmujące komunikację w mediach społecznościowych, publikację informacji na stronach internetowych partnerów, bezpośrednią komunikację e-mailową skierowaną do lokalnych instytucji i organizacji działających na rzecz mieszkańców (np. kluby i centra aktywności, instytucje kultury), a także – w miarę możliwości – współpracę z lokalnymi mediami tradycyjnymi.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej.

Poprzez organizację Koncertów Kameralnych w Legionowie w wykonaniu kwartetu blaszanego Brass Riders lokalna społeczność uzyska bezpłatny dostęp do dóbr kultury oraz możliwość uczestnictwa w wydarzeniu artystycznym o wysokim poziomie wykonawczym. Projekt umożliwi bezpośredni kontakt z profesjonalnymi artystami w miejscu zamieszkania lub najbliższej okolicy, bez konieczności wyjazdu do dużych ośrodków kulturalnych. Realizacja koncertu przyczyni się do integracji mieszkańców, podniesienia kompetencji kulturowych oraz zwiększenia zainteresowania muzyką kameralną i filmową, a także do poznania różnorodności brzmieniowej instrumentów blaszanych poprzez uczestnictwo w koncercie na żywo.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty.

W ciągu ostatnich czterech lat Stowarzyszenie zrealizowało ponad 100 koncertów w ramach festiwali oraz cykli koncertowych. Były to przede wszystkim Koncerty Polskiej Muzyki Filmowej, ale także koncerty kameralne w różnych składach wykonawczych oraz Festiwale Muzyki Kameralnej i Organowej. Wydarzenia te spotkały się z dużym zainteresowaniem publiczności, co potwierdza chęć kontynuowania działań w kolejnych lokalizacjach.

Plan i harmonogram działań:

Etap przygotowawczy – 15.06.2026 r. – 30.06.2026 r. – ustalenie szczegółowego harmonogramu i formuły koncertu (program, czas trwania, prowadzenie, wymagania techniczne); opracowanie i przygotowanie materiałów promocyjnych, w tym projektu plakatu oraz ulotek informacyjnych; organizację prób Artystów w celu zapewnienia wysokiego poziomu artystycznego wydarzenia; koordynację kwestii logistycznych i technicznych (nagłośnienie, oświetlenie, scenografia, ustawienie sali/pleneru).

Etap realizacji – 1.07.2026 r. – 31.08.2026 r. – Na etapie realizacji odbędą się Koncerty Kameralne w Legionowie. Projekt obejmuje dwa koncerty. Proponowanym terminem realizacji jest przedział między 01.07.2026 r. a 31.08.2026 r.

Etap podsumowania projektu – 1.09.2026 r. – 10.09.2026 r. – Podsumowanie projektu obejmować będzie przygotowanie dokumentacji fotograficznej z realizacji koncertu, sporządzenie sprawozdania merytorycznego oraz finansowego, a także formalne zakończenie realizacji zadania.

Co będzie bezpośrednim efektem (materialne „produkty” lub „usługi” zrealizowane na rzecz uczestników zadania) realizacji oferty?

Bezpośrednim efektem realizacji oferty będą dwa koncerty kameralne w Legionowie w wykonaniu kwartetu blaszanego Brass Riders oraz duetu Martyna Klupś-Radny - flet & Wiesław Ochwat - akordeon. Czas trwania każdego koncertu wyniesie ok. 55 minut. Podczas pierwszego wydarzenia zaprezentowany zostanie program rozrywkowy np. swing i ragtime, aż po bossa novę i marsze a podczas drugiego Tanga Argentyńskie i inne dzieła na flet oraz akordeon.

Dodatkowymi efektami będą:

- zapewnienie mieszkańcom dostępu do dóbr kultury,
- umożliwienie społeczności lokalnej bezpłatnego udziału w wydarzeniach artystycznych o wysokim poziomie wykonawczym,
- stworzenie możliwości bezpośredniego kontaktu z profesjonalnymi artystami w miejscu zamieszkania lub najbliższej okolicy,
- ukulturalnienie społeczności lokalnej poprzez kontakt z muzyką,
- wzrost zainteresowania kulturą wysoką / ofertą kulturalną

- możliwości bezpośredniego uczestnictwa w koncercie na żywo, na którym zostanie zaprezentowane dziedzictwo muzyczne

Jaka zmiana społeczna zostanie osiągnięta poprzez realizację zadania?

Poprzez organizację Koncertów Kameralnych w Legionowie lokalna społeczność uzyska bezpłatny dostęp do dóbr kultury oraz możliwość udziału w wydarzeniach artystycznych o wysokiej jakości wykonawczej. Istotnym elementem projektu będzie prezentacja i promocja różnorodnej muzyki kameralnej wykonanej przez atrakcyjne składy instrumentalne (trzy puzony i tuba oraz flet i akordeon). Realizacja zadania umożliwi bezpośredni kontakt z muzyką wykonywaną na żywo, sprzyjając aktywnemu uczestnictwu w kulturze. Wydarzenia będą miały również pozytywny wpływ na integrację społeczności lokalnej oraz wzbogacenie życia kulturalnego Miasta Legionowo.

Czy przewidywane jest wykorzystanie rezultatów osiągniętych w trakcie realizacji oferty w dalszych działaniach organizacji?

Trwałość rezultatów zadania. Rezultaty osiągnięte dzięki realizacji Koncertów Kameralnych w Legionowie w wykonaniu kwartetu blaszanego Brass Riders stanowią podstawę do planowania i realizacji kolejnych przedsięwzięć kulturalnych o podobnym charakterze. Projekt przyczyni się również do zwiększenia zainteresowania lokalnych mediów wydarzeniem, a tym samym do promocji Miasta Legionowo. Dzięki działaniom promocyjnym prowadzonym za pośrednictwem plakatów oraz Internetu informacje o projekcie dotrą do szerokiego grona odbiorców. Osiągnięte rezultaty będą miały charakter trwały, wspierając rozwój Stowarzyszenia, nawiązywanie nowych kontaktów i partnerstw oraz systematyczne poszerzanie grona odbiorców realizowanych działań kulturalnych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowanie i zorganizowanie Koncertów Kameralnych w Legionowie	2 koncerty	dokumentacja fotograficzna, dokumentacja filmowa, dokumentacja księgową, zrzuty ekranu z mediów społecznościowych
100 odbiorców zadania	100 osób	dokumentacja fotograficzna, dokumentacja filmowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie powstało w 2020 roku w Krakowie z inicjatywy pianistki Wioletty Fludy-Tkaczyk oraz flecistki – Martyny Klupś-Radny. Stowarzyszenie zrzesza w swych kręgach wybitnych Artystów koncertujących w kraju i poza granicami. Główne cele działalności Stowarzyszenia ArtMusicArtist to: krzewienie kultury, propagowanie muzyki kameralnej, promocja polskiej twórczości, również tej rzadko wykonywanej i zapomnianej oraz docieranie z muzyką klasyczną tam, gdzie brak jest filharmonii, oper i dużych sal koncertowych. Stowarzyszenie, poprzez organizację różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych chce przyczynić się także do urozmaicenia oferty kulturalnej oraz zainteresować słuchaczy muzyką kameralną w różnych składach wykonawczych. W ciągu ostatnich dwóch lat Stowarzyszenie zorganizowało ponad 60 koncertów. Stowarzyszenie organizuje głównie koncerty kameralne oraz Festiwale Muzyki Kameralnej i Organowej. Do tej pory Stowarzyszenie wsparli m.in.: Fundacja PZU, Fundacja LOTTO, Fundacja ORLEN, STOART, Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka, Jastrzębska Spółka Węglowa, Polska Fundacja Narodowa, LAZUR, Marma Polskie Folie czy Firma Legutko.

Zrealizowane dotąd projekty:

2021:

- Przeworskie Koncerty Kameralne – cykl 5 koncertów w Muzeum w Przeworsku - dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego - Koncerty Kameralne ArtMusicArtist na Węgrzech – cykl 3 koncertów - Budapeszt / Ujpeszt - dotacja: Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka
- Jesienny Mini Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Ostrowie Wielkopolskim – 2 koncerty - dotacja - Fundacja PZU

2022:

- Koncert kameralny w ramach wystawy plakatów krajów V4 - Opole – dotacja: Ambasada Węgier w Krakowie

- I Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - Przeworsk - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Powiat Przeworski

- Koncert Muzyki Hiszpańskiej - Muzeum w Przeworsku - dotacja: Powiat Przeworski

- Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej w Majdanie Królewskim - 2 koncerty - dotacja: Gmina Majdan Królewski, sponsorzy

- Koncert kameralny w Ambasadzie Polski w Pradze z okazji Święta Narodowego 3 maja - dotacja: sponsorzy

- II Przeworskie Koncerty Kameralne 2022 – cykl 4 koncertów - dotacja: Powiat Przeworski

- Krotoszyńskie Koncerty Kameralne - cykl 2 koncertów - dotacja: sponsorzy

- Muzyczne Lato w Pałacu w Zarzeczu 2022 - cykl 2 koncertów - dotacja: Gmina Zarzecze, sponsorzy

- Letni Koncert Kameralny w Pałacu Błotnickich w Dzikowcu - dotacja: Gmina Dzikowiec

- Letni Koncert Kameralny w Amfiteatrze na Gackiej Górze – dotacja: Gmina Gać

- I Sycowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 2 koncerty - dotacja: Miasto Syców, sponsorzy

- II Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja PZU

- Koncert kameralny w Ambasadzie Polskiej w Pradze - dotacja: sponsorzy

- Koncert kwartetu blaszanego Brass Riders na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Pradze – dotacja: Ambasada Polski w Pradze

2023:

- II Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Miasto Przeworsk

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Stalowej Woli - dotacja: Urząd Miasta Stalowej Woli

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Wodzisławiu Śląskim - dotacja: Starostwo Powiatowe w Wodzisławiu Śląskim

- III Przeworskie Koncerty Kameralne - cykl 6 koncertów - dotacja: Fundacja ORLEN, środki własne

- Koncerty Polskiej Muzyki Filmowej w Budapeszcie i Egerze - dotacja: Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka - Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Dworze w Sieciechowicach - dotacja: Gmina Iwanowice

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej na Rynku w Krzeszowicach - dotacja: Gmina Krzeszowice

- II Krotoszyńskie Koncerty Kameralne - cykl 2 koncertów - dotacja: Miasto Krotoszyn, Fundacja ORLEN

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej na Rynku w Skawinie - dotacja: Starostwo Powiatowe w Krakowie

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Raciborzu – dotacja: Zamek Racibórz

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Słomnikach – dotacja: Starostwo Powiatowe w Krakowie

- Koncert Kameralny w Ambasadzie Polski w Oslo – dotacja: Polska Fundacja Narodowa

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Świerklanach – dotacja: Fundacja Jastrzębskiej Spółki Węglowej

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Świebodzinie - dotacja: Gmina Świebodzin

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Jastrzębiu Zdroju - dotacja: Fundacja Jastrzębskiej Spółki Węglowej

2024:

- III Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Miasto Przeworsk

- III Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 20.04.2024 - dotacja: Powiat Ostrowski

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Muzeum Mazowieckim w Płocku - 21.04.2024r. - dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Warszawie – 17.05.2024 r. – dotacja: Urząd Dzielnicy Białołęka

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Oświęcimiu – 18.05.2024 r. – dotacja: Miasto Oświęcim

- IV Przeworskie Koncerty Kameralnej – Koncert Inauguracyjny – 18.05.2024r. – dotacja Powiat Przeworski

- III Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 19.05.2024 – Koncert II – dotacja: Powiat Ostrowski

- Koncert Światowej Muzyki Filmowej w Dworze Reyów w Sieciechowicach – 02.06.2024 – dotacja: Gmina Iwanowice

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Więclawicach – 09.06.2024 – dotacja: Powiat Krakowski

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Michałowicach – 16.06.2024 – dotacja: Powiat Krakowski

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Budapeszcie – 23.06.2024

- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – Koncert II – 29.06.2024 – dotacja Powiat Przeworski

- III Krotoszyńskie Koncerty Kameralne – 13.07 – dotacja: sponsorzy, Miasto i Gmina Krotoszyn

- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – Koncert III – 21.07 – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego

- III Krotoszyńskie Koncerty Kameralne– 28.07.2024– Koncert II- dotacja: Urząd Miasta i Gminy Krotoszyn

- Koncert Światowej Muzyki Filmowej na Rynku w Krzeszowicach– 02.08.2024- dotacja: Gmina Krzeszowice

- I Grodziski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej– 17.08.2024– Koncert I- Powiat Grodziski, sponsorzy

- IV Przeworskie Koncerty Kameralne– 18.08.2024– Koncert IV- dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego

- I Grodziski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej– 24.08.2024– Koncert II- dotacja- Powiat Grodziski, sponsorzy

- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – 01.09.2024 – Koncert V – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Muzeum PRL-u w Rudzie Śląskiej – 27.10.2024 r. – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Śląskiego - Francuskie szlaki. Harmonia dźwięków i smaków – 17.11.2024 r. – Recital Wioletty Fludy-Tkaczyk – Pałac Sieniawa, dotacja: sponsorzy

2025:

- IV Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej, 23,30.03 oraz 06.04.2025 - dotacje: Miasto Przeworsk, Powiat Przeworski

- IV Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 29.03 oraz 26.04.2025 r. - dotacje: Powiat Ostrowski, sponsorzy

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Szczecinie - 28.04.2025 r. - dotacje: Gmina Szczecin

- Koncert Światowej Muzyki Filmowej w Wodzisławiu Śląskim - 10.05.2025 r., - dotacja: Powiat Wodzisławski

- Koncert Kameralny na Zamku w Oświęcimiu - 17.05.2025 r. - dotacja: Miasto Oświęcim

- V Przeworskie Koncerty Kameralne - 24.05.2025 r. - dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego

- V Przeworskie Koncerty Kameralne - 15.06.2025 r. - dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Dzielnicy Targówek - 29.06.2025 r. - dotacja: Urząd Dzielnicy Targówek

- Koncert Muzyki Rozrywkowej w Krzeszowicach - 04.07.2025 r. - dotacja: Gmina Krzeszowice

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Legionowie - 06.07.2025 r. - dotacja: Miasto Legionowo

- IV Krotoszyńskie Koncerty Kameralne – 19.07.2025 r. – dotacja: Miasto i Gmina Krotoszyn, sponsorzy

- V Przeworskie Koncerty Kameralne – 20.07.2025 r. – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego

- IV Krotoszyńskie Koncerty Kameralne – 27.07.2025 r. – dotacja: Miasto i Gmina Krotoszyn, sponsorzy

- II Grodziski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 09.08.2025 r. – dotacja: Powiat Grodziski, sponsorzy

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Chrzanowie – 15.08.2025 r.- dotacja: Miasto Chrzanów

- V Przeworskie Koncerty Kameralne – 16.08.2025 – dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego

- II Grodziski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 16.08.2025 r. – dotacja: Powiat Grodziski, sponsorzy

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Łapach – 24.08.2025 r. – dotacja: Gmina Łapy

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Krapkowicach – 29.08.2025 r. – dotacja: Gmina Krapkowice

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Pałacu w Chrzęsnem – 07.09.2025 r. – dotacja: Powiat Wołomiński

- V Przeworskie Koncerty Kameralne – 07.09.2025 r. – dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego

- Degustacja Kultury – Koncert Kameralny w Pałacu w Piskowicach – 11.10.2025 r. – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Dolnośląskiego

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Dzielnicy Bielany – 19.10.2025 r. – dotacja: Urząd Dzielnicy Bielany

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Dzielnicy Ursynów – 26.10.2025 r. – dotacja: Urząd Dzielnicy Ursynów.

2026:

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Powiecie Starogardzkim – 22.02.2026 r. – dotacja: Powiat Starogardzki

- Koncert Kameralny w Muzeum Zamek w Oświęcimiu – 08.03.2026 r. – dotacja: Miasto Oświęcim

- V Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 15.03.2026 r. – dotacja: Miasto Przeworsk, Powiat Przeworski, sponsorzy
- V Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 21.03.2026 r. – dotacja: Gmina Miasto Ostrów Wielkopolski, sponsorzy
- V Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 22.03.2026 r. - dotacja Miasto Przeworsk, Powiat Przeworski, sponsorzy

Zasoby kadrowe

Koordynator projektu, który zajmie się:

- projektem plakatu - promocją projektu
- przygotowaniem umów dla Artystów
- projektem ulotek koncertowych dla publiczności
- ustaleniem wszelkich szczegółów
- przygotowaniem i opracowaniem ewaluacji projektu. Czynności te stanowią wkład osobowy wyceniony na 960 zł (12 godz. x 80 zł). Godziny pracy zostały rozplanowane w następujący sposób: 8 godz. x 80 zł – etap przygotowawczy oraz 4 godz. x 80 zł – etap podsumowania projektu. Obecnie stawki rynkowe za pracę koordynatora wynoszą od 50 do 120 zł za godzinę. Koordynator projektu jest ekspertem w tej dziedzinie i posiada duże doświadczenie w realizacji projektów dotacyjnych. W ciągu ostatnich kilku lat koordynował ponad 50 umów dotacyjnych oraz związanych z nimi koncertów. W projekcie stawka godzinowa została ustalona na poziomie 80 zł za godzinę.

Zasoby rzeczowe

pulpity - 6 szt. dla Artystów, wydrukowane ulotki koncertowe, laptop, drukarka.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie za przygotowanie i wykonanie koncertu - Kwartet Błaszany Brass Riders 4 umowy o dzieło x 1600 zł brutto.	6400		
2.	Wynagrodzenie za przygotowanie i wykonanie koncertu - Martyna Klupś-Radny oraz Wiesław Ochwat 2 umowy o dzieło x 1800 zł brutto	3600		
3.	Praca koordynatora – wkład osobowy.	960		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10960	10000	960

V. Oświadczenia³

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne

oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Wioletta Fluda-Tkaczyk – Prezes Zarządu

Data13.05.2025

.....

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)