

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Legionowo
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym będących mieszkańcami Gminy Miejskiej Legionowo

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki nr KRS 0000107658 05-120 Legionowo ul. Królowej Jadwigi 11 lok. 23 www.artbale.pl e-mail: balet@balet.com.pl nr tel. xxx xxx xxx	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	dr Bożena Wiesława Jakubczak - autor projektu Tel. kom. xxx xxx xxx balet@balet.com.pl ;

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Legionowskie Senioritki Artbale 2019			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	16.09.2019	Data zakończenia	10.12.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
LEGIONOWSKIE SENIORITKI ARTBALE 2019” to wzbogacona o nowe propozycje dla seniorów kontynuacja działań aktywizacji społecznej, które efektywnie realizowane od 2015 roku były pod nazwą „Seniorzy w Kręgu Tańca”, „Seniorzy w kręgu tańca 2016”, w 2017 roku pod nazwą „Legionowskie Senioritki Artbale”, a w 2018 roku „Legionowskie Senioritki Artbale 2018” zawsze niecierpliwie oczekiwane przede wszystkim przez starsze mieszkanki Legionowa. Celem				

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

niniejszego wniosku jest dalsze urozmaicenie tym razem, wpływanie na zmianę nieaktywnych postaw i ugruntowywanie aktywności społecznej oraz sprawności psychoruchowej, jak i budowanie wzajemnych więzi i postaw społecznie zaangażowanych seniorów - osób w wieku emerytalnym będących mieszkańcami Gminy Miejskiej Legionowo.

Głównymi kierunkami aktywizacji społecznej seniorów wykorzystującymi działalność kulturalną i środowiskową, będą odbywające się w okresie 90 dni – 3 miesiące, bezpłatne dla wszystkich uczestników:

- A. Prowadzenie systematycznych stałych spotkań integracyjno-tanecznych o tematyce tańców w kręgu 2 godz. dydaktyczne x 13 spotkań = 26 godz. prowadzonych dla grupy 13 osobowej, realizowanych w sali II piętra „Poczytalni” legionowskiego Centrum Komunikacyjnego
- B. Prowadzenie systematycznych stałych spotkań integracyjno-tanecznych o tematyce tańców w kręgu 1 godz. dydaktyczna x 13 spotkań = 13 godz. prowadzonych dla grupy 7 osób, realizowanych w sali Domu Dziennego Pobytu Ośrodka Pomocy Społecznej w Legionowie.
- C. Poprowadzenie 3 spotkań x 2 godz. = 6 godz. łącznie integracyjno-tanecznych spotkań z praktyką tańca swobodnego.

Planowane działania, zostaną skierowane do seniorów – mieszkańców Gminy Miejskiej Legionowo, a ze względu na ograniczoną liczebnością miejsc spotkań, uczestnicy zostaną podzieleni na dwie grupy uczestników, łącznie około 20 zainteresowanych osób w wieku emerytalnym będących mieszkańcami Gminy Miejskiej Legionowo, będzie uczestniczyło w odbywających się w Sali II piętra Poczytalni Legionowskiego Centrum Komunikacyjnego i w Sali Domu Dziennego Pobytu Ośrodka Pomocy Społecznej w Legionowie spotkaniach z praktycznymi, terapeutycznymi warsztatami tanecznymi w ilości łącznej 45 godzin.

Dla zrealizowania zakładanego rezultatu zadania wykorzystana będzie w projekcie metodyka pracy z tańcami w kręgu i naukowo zweryfikowane zasady kształtowania postaw w każdej grupie. Będą to wspólne praktyczne spotkania integracyjne i ćwiczenia warsztatowe, w tym dla części uczestników tańce będą dostosowane do możliwości i sprawności wiekowych grupy. „Tańce w kręgu” poprzez swoje międzynarodowe i międzykulturowe źródła naturalnie wspomagają działania integracyjne podczas wspólnej nauki choreografii, zapewniają rozwój emocjonalny i więzi interpersonalne, kształtując przyjazne relacje dzięki estetyce i harmonii ruchów, wspólnemu odczuwaniu rytmu i przyjmowanej przez uczestnika przyjaznej sylwetce (mowa ciała) budują pozytywne więzi i relacje między ćwiczącymi uczestnikami, jak i pozytywne relacje do otaczającej rzeczywistości przy poprawie własnego samopoczucia i zdrowia.

Zapisy będą odbywały się w siedzibie ARTBALE i w Domu Dziennego Pobytu w Legionowie. O zakwalifikowaniu zadecyduje kolejność zgłoszeń oraz złożenie pełnej wypełnionej i podpisanej niezbędnej dokumentacji. Z zakwalifikowanych uczestników seniorów osób w wieku emerytalnym z Legionowa zostaną utworzone, dwie niezależnie pracujące grupy, liczące około 7 i 13 osób w grupie. Grupa pierwsza 7 osób będzie spotykała się i pracowała oraz ćwiczyła w Domu Dziennego Pobytu przy ul. Sowińskiego 3, a druga grupa 13 osób w Centrum Komunikacyjnym Poczytalni na drugim piętrze przy ulicy Kościuszki 8. Miejsca spotkań zostały wybrane ze względu na łatwą dostępność (kwestia dojazdu) dla mieszkańców różnych stron Legionowa i ogromną przychylność Dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej w Legionowie oraz Domu Dziennego Pobytu, którzy zgodnie udostępnią nieodpłatnie pomieszczenia na spotkania i zajęcia realizowane w ramach projektu.

Do zapewnienia wysokiej jakości wykonania rezultatów zadania zostaną zaangażowani: specjalista z naukowym, kierunkowym dorobkiem potwierdzonym doktoratem i specjalizacją z zakresu problematyki włączającej osoby w różnym wieku, jednocześnie profesjonalnie prowadząca tańce w kręgu oraz specjalista z doświadczeniem tańca swobodnego. Po stronie organizacyjnej projektu przez cały czas jego trwania wolontariuszem będzie doświadczony – koordynator. Do projektu zatrudnieni zostaną również: osoba odpowiedzialna za obsługę finansowo-księgową zadania oraz osoba odpowiadająca za dokumentowanie działań i informacje oraz promocję, w tym internetową.

Wszystkie spotkania i zajęcia zrealizowane zostaną od 16 września do 10 grudnia 2019 oraz będą obejmowały dwie grupy łącznie 20 osób wraz ze zrealizowaniem 45 godzin zajęć i/lub spotkań praktycznie w czasie trzech miesięcy. W sumie 45 godzin zajęć, spotkań i warsztatów, 1 godzina zajęć = 1 godzina dydaktyczna trwająca 45 minut. Realizacja poszczególnych działań projektu obejmie:

1. DZIAŁANIE 1. Spotkania taneczno-integracyjne w Pocztyalni.

Wynagrodzenie wykonawcy biorącego udział w systematycznym prowadzeniu 26 godz. warsztatowych zajęć o tematyce tańców w kręgu w sali II piętra Pocztyalni Centrum Komunikacyjnego w Legionowie. Wynagrodzenie prowadzącego zajęcia integracji tanecznej z tańców w kręgu 1 osoba x 13 spotkań x 2 godz. x 100 zł = 2600 zł.

2. DZIAŁANIE 2. Spotkania taneczno-integracyjne w Domu Dziennego Pobytu

Wynagrodzenie wykonawcy biorącego udział w systematycznym prowadzeniu 13 godz. warsztatowych zajęć o tematyce tańców w kręgu w sali Domu Dziennego Pobytu Ośrodka Pomocy Społecznej w Legionowie. Wynagrodzenie prowadzącego zajęcia integracji tanecznej z tańców w kręgu 1 osoba x 13 spotkań x 1 godz. x 100 zł = 1300 zł.

3. DZIAŁANIE 3. Spotkania taneczno-integracyjne z tańca swobodnego.

Taniec swobodny jest niezwykle przydatny seniorom do ich wyzwolenia się z ram: „nie wypada”. Osoby starsze winny cieszyć się życiem póki trwa, a nie ciągle być ograniczonymi i asekurującymi. Zaplanowano zorganizowanie łącznie 6 godz. wszystkich integracyjno-terapeutycznych spotkań z tańcem swobodnym i z wynagrodzeniem za poprowadzenie tańca swobodnego 1 osoba x 3 spotkania x 2 godz. łącznie 6 godz. x 100 zł wszystkich spotkań = 600 zł.

4. KOSZT ADMINISTRACYJNY:

Praca Koordynatora, zatrudnionego jako wolontariusz zadania – praca wolontariusza, przy zastosowanych warunkach wyceniono na kwotę łączną około 3 m-ce pracy po x 5 godz.= 15 godz. x 30 zł = 450 zł, obejmująca przygotowanie sprzętowe, logistyka realizacji projektu oraz koordynacji poszczególnych części zadania, jak i całego projektu. Wolontariat.

5. KOSZT ADMINISTRACYJNY:

Realizacja projektu przez osobę obsługującą finansowo i księgowo całe zadanie, z którą zostanie podpisana umowa na okres trwania projektu około 3 m-cy, a która będzie odpowiedzialna za prawidłowe dokumentowanie i rozliczanie poszczególnych pozycji kosztorysowych, jak i za przygotowanie sprawozdania finansowego projektu. Obsługa finansowo – księgowa zadania, przez około 3 m-ce x 5 godz.= 15 godz. x 20 zł = wyceniono na kwotę łączną 300 zł. Obsługa finansowo księgowa przygotuje odpowiednie umowy do podpisania z planowanymi wykonawcami i realizatorami, które jednak będą podpisywane sukcesywnie, według przyjętych w kalkulacji kosztorysowej kosztach jednostkowych i wielkościach zaplanowanych kosztów, dopiero po potwierdzeniu możliwości udziału danego artysty, wykonawcy w

danym wydarzeniu, a wypłata wynagrodzenia po wykonaniu realizacji i w uzgodnionych terminach.

6. KOSZT ADMINISTRACYJNY:

Praca osoby odpowiedzialnej za materiały promocyjne i informacyjne, która zatrudniona zostanie do całego zadania na warunkach, umowy za obsługę informacyjną i promocyjną zadania, w ramach której za całość realizacji w okresie trwania zadania około 3 m-cy i przez 5 godzin na miesiąc zostanie zaproponowana za 15 godz. x 20 zł za całość i pracę kwota 300 zł, a która to osoba przygotuje materiały informacyjno-promocyjne dla zainteresowanych osób w wieku emerytalnym z Legionowa oraz niektórych innych pism i powiadomień. Materiały o promocji projektu zostaną zamieszczone na stronie Stowarzyszenia ARTBALE i udostępnione na stronę internetową miasta. Otrzymane na adres Stowarzyszenia z określonym zawitym terminem karty zgłoszeniowe od poszczególnych uczestników zostaną zweryfikowane pod kątem kolejności zgłoszeń oraz spełnienia wszystkich wymogów potwierdzających udział zgłoszonej osoby. Limitem ostatecznym ograniczającym kwalifikacje będzie łączna ilość osób-uczestników, uwarunkowana pojemnością sala w Poczycalni i Domu Dziennego Pobytu w Legionowie.

7. KOSZT ADMINISTRACYJNY:

Pozostałych kosztów administracyjnych, w tym koszty eksploatacji biura siedziby, usług telefonicznych, materiałów eksploatacyjnych, kosztów benzyny i dojazdów realizatorów w okresie około 3 m-cy i przy średnich łącznych kosztach na miesiąc w kwocie 30 zł, które za cały okres wyniosą łącznie 90 zł.

Zakończenie pełnej realizacji całego projektu nastąpi 10 grudnia 2019 roku.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Ilość uczestników biorących udział w zadaniu	Co najmniej 95% z liczby np. 20 osób	Podpisane Karty zgłoszeniowe
Ilość przeprowadzonych godzin zajęć z tańca w kręgu w Poczycalni	Co najmniej 96,15% z liczby np. 26 godzin	Wypełniony Dziennik zajęć
Ilość przeprowadzonych godzin zajęć z tańca w kręgu w Domu Dziennego Pobytu	Co najmniej 92,31% z liczby np. 13 godzin	Wypełniony Dziennik zajęć
Ilość przeprowadzonych godzin zajęć z tańca swobodnego	Co najmniej 100% z liczby np. 6 godzin	Wypełniony Dziennik zajęć

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Artbale Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki organizując poniżej opisane wydarzenia, realizowało cele statutowe, współpracując z jednostkami samorządowymi, m.in. poprzez integrację i współpracę, w tym międzynarodową, oraz wymianę międzypokoleniową i środowiskową idei i środowisk tancerzy, w tym również sztuki baletu. Działania stowarzyszenia Artbale mają także na celu

krzewienie mądrości kulturalnej w zakresie różnych dyscyplin nauki i sztuki oraz takich, jak: rehabilitacja i wprowadzanie nowatorskich metod wykorzystujących balet, taniec, sztuki plastyczne związane z tańcem, twórczość choreograficzna, a także podtrzymanie kontaktu wielu odbiorców i uczestników z dorobkiem wielkich dzieł sztuki tańca, muzyką klasyczną, ludową, różnymi technikami tańca, strojami w różnych interaktywnych formach dla skutecznej aktywizacji społecznej, w tym osób starszych i rehabilitacji osób niepełnosprawnych. Organizowane wydarzenia i warsztaty kulturalne integrują poprzez łączność metodyki pracy tancerza z oczekiwaniami i rehabilitacją seniorów oraz osób niepełnosprawnych aktywnie zainteresowanych tańcem. Wszystkie te cele spina szeroko pojmowana edukacja kulturalna i rehabilitacja wykorzystująca sztukę tańca.

Najważniejsze z podobnych projektów zrealizowane ostatnio:

W 2018 roku zrealizowaliśmy i rozliczyliśmy następujące projekty o zbliżonym celu i założeniach kształtowania postaw:

- „Legionowskie Senioritki Artbale 2018” - projekt dofinansowany przez samorząd Legionowa,
- "Wspólny krąg tańca" - projekt dofinansowany przez samorząd Legionowa,
- "Niepełnosprawni w kręgu tańca miast w uzależnieniu i patologii 2018" - projekt dofinansowany przez samorząd Legionowa,
- "...w kręgu tańca...2018" - projekt dofinansowany przez PFRON,
- „Spotkania z Terpsychorą 2018” - projekt dofinansowany przez PFRON.
- „Legionowskie Senioritki Artbale” Uzyskano rezultaty miękkie w ramach projektu:
 - zauważono zmianę nieaktywnych oraz ugruntowanie, jak i zbudowanie zaangażowanych społecznie postaw seniorów-mieszkańców Gminy Miejskiej Legionowo, wpływających również inspirująco na innych starszych mieszkańców:
 - w praktycznych inicjatywach nastąpiła aktywizacja społeczna seniorów-mieszkańców Gminy Miejskiej Legionowa w zakresie własnej społecznej podmiotowości, sprawności, kreatywności, świadomości kulturalnej, pobudzenie ich wyobraźni, inicjatywy, refleksji, innowacyjności,
 - zauważono zmianę wycofanych postaw i wytworzenie potrzeby u odbiorców aktywnego uczestnictwa w propozycjach kulturalnych, spotkaniach w grupie, życiu społeczności Legionowa,
 - wzmocniono więzi osób starszych i rozwój tożsamości kulturowej mieszkańców oraz wspólnoty społecznej osób starszych.
- „Seniorzy w kręgu tańca”, „Seniorzy w kręgu tańca 2016”, „Legionowskie Senioritki Artbale”

Projekty dofinansowane z budżetu Urzędu Miasta i Gminy Legionowa, których celem była integracja i aktywizacja włączająca emerytów i seniorów z Legionowa, przy zastosowaniu pracy artystów i metodyki warsztatów tanecznych poprowadzonych przez specjalistów, praktyków wykorzystujących technikę tańców w kręgu.

- „...w kręgu tańca...2018”

Projekty dofinansowane z Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w

Warszawie, którego celem była integracja i aktywizacja włączająca uczniów - dzieci i młodzież niepełnosprawną intelektualnie ze szkół specjalnych z całej Polski, przy zastosowaniu pracy artystów i metodyki warsztatów tanecznych poprowadzonych przez specjalistów, praktyków wykorzystujących różne techniki sztuki tańca.

- „Spotkania z Terpsychorą” w 2018 r.

Projekt dofinansowany z PFRON, którego celem było przekazanie wiedzy i umiejętności nauczycielom, rodzicom i innym z zakresu metod wzbogacania osobistych możliwości osiągania sukcesów przez niepełnosprawnych, z wykorzystaniem kształtowania postaw i prezentacji związanych ze sztuką tańca, wzbogacających habilitację podopiecznych, umożliwiając ich większą aktywność społeczną oraz integrację ze środowiskiem i społecznością lokalną. W ramach projektu przeszkolono 200 osób.

- "Niepełnosprawni w kręgu tańca miast w uzależnieniu i patologii 2016, 2017 i 2018" dofinansowany przez Urząd Miasta i Gminy Legionowo. Projekt dał uczestnikom możliwość odkrywania swobodnej ekspresji własnych emocji wraz z koordynacją ruchową i pracą w grupie, co przy akceptowanym przez uczestników zaangażowaniu pozwoliło osiągnąć zmianę wzajemnych relacji oraz stworzyło podstawy do stałych zmian postaw, utrwalających zaangażowanie w pracę z tańcem, a poprzez świadome oddziaływanie i komentarze prowadzącej, odrzucanie zainteresowań używkami i patologicznymi postawami. Spotkania warsztatowe z wykorzystaniem techniki tańców w kręgu obejmowały bezpośrednie oddziaływania wysokiej klasy specjalisty z zakresu pedagogiki włączającej osób dorosłych, dr pedagogiki specjalnej i praktyka metodyki tańców w kręgu. Osoby niepełnosprawne chętnie uczestniczyły w zajęciach tanecznych, są bowiem bardzo emocjonalnie wrażliwi, w tym na piękno muzyki i tańca. Uczestnikami projektów w Legionowie były dorosłe osoby niepełnosprawne intelektualnie, zamieszkujące teren Miasta Legionowo, w sumie 16 osób (więcej niż zakładano we wniosku), w szczególności osoby upośledzone umysłowo zaopiniowane do projektu przez Koło Pomocy Dzieciom Specjalnej Troski przy TPD w Legionowie.

„Terpsychora do szkół” – sześć edycji

Stowarzyszenie organizowało i prowadziło projekty z warsztatami metodycznymi - tanecznymi dla kadry szkolnictwa specjalnego. Projekt jest dofinansowywany przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

Stowarzyszenie Artbale do realizacji swoich celów współpracuje z artystami i specjalistami, (tancerzami, plastykami, reżyserami, lektorami), pedagogami, pedagogami specjalnymi, psychologami, animatorami kultury, specjalistami z zakresu kultury.

Przy realizacji zadania pracować będą na podstawie zawartej umowy zlecenia, umowy o dzieło lub w ramach samozatrudnienia lub umowy autorskiej, jak również umowy – porozumienia wolontariatu między innymi:

dr Bożena Wiesława Jakubczak – dr pedagogiki, animator kultury, autor projektu, ukończyła Wydział Rewalidacji Wyższej Szkoły Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, obroniła

pracę doktorską z zakresu kształtowania postaw pod kierunkiem naukowym prof. dr hab. Aleksandra Hulka w Instytucie Badań Pedagogicznych, wieloletni pracownik oświaty i projektów realizowanych przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, autorka wielu prac naukowo-badawczych i programów szkoleniowych oraz unikalnych metod pracy z niepełnosprawnymi. Posiada uprawnienia menażera i instruktora tańców w kręgu. Zajmuje się od 1992 roku organizacją kursów, szkoleń i doskonalenia zawodowego, jak również realizowała finansowane przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych własne projekty takie jak: Tańce w Kręgu dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w ramach wielu projektów z uczniami szkół specjalnych z całej polski. Projektu Terpsychora do szkół wielokrotnie powtarzanych projektów dla nauczycieli ze szkół specjalnych z całej Polski, jak i wielu wydarzeń kulturalnych i integracyjnych. Była współtwórcą i współorganizatorką kilkunastu edycji Międzynarodowego Festiwalu Tańca Łądeckie Lato Baletowe w Łądku Zdroju. Założyciel Artbale Stowarzyszenia.

mgr Wiesław Jakubczak – prawnik, ekspert dokumentów finansowych i były doradca podatkowy. Aktualnie animator kultury, inicjator wykorzystywania praktyki tańca swobodnego w rehabilitacji i aktywizacji seniorów, DJ muzyczny Kuba. W latach 1974-1977 był szefem sekcji dyskusyjnych klubów filmowych uczelni warszawskich. Prowadził wykłady z prawa międzynarodowego i administracyjnego. Od 1985 roku prowadzi własną działalność gospodarczą, oraz działalność dydaktyczną z wykładami z prawa i podatków dla osób poszukujących pracy, z uruchamiania własnej działalności gospodarczej oraz obowiązujących przepisów prawnych i podatkowych, w międzyczasie uzyskał specjalizację doradztwa podatkowego oraz wpis na listę doradców podatkowych. Wiesław Jakubczak posiada referencje solidnego realizatora wydane przez Ambasadę Komisji Wspólnoty Europejskiej w Warszawie. Od 1992 roku wspólnie z żoną Bożeną Jakubczak, jest zaangażowany w organizację przedsięwzięć kulturalnych i edukacyjnych, międzynarodowych festiwali oraz wydarzeń kulturalnych. Aktualnie społecznie, jako doradca Zarządu wspiera pracę na rzecz współpracy organizacji pozarządowych z samorządem w Legionowie i Warszawie, doradza przy rozwiązywaniu przez NGO problemów prawno-księgowych, uzyskiwaniu statusu pożytku publicznego i wspierania wolontariatu. Od 2008 roku był corocznie wybieranym społecznym przedstawicielem organizacji pozarządowych do Forum Dialogu Społecznego przy Prezydencie m.st. Warszawy z działających przy Biurze Kultury Komisji, w tym do zespołów opiniujących wnioski. W ostatnich dwu latach został powołanym jednym z ogólnopolskich przedstawicieli organizacji pozarządowych do Rady Organizacji Pozarządowych powołanej przez poprzedniego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Aktualnie już kolejną kadencję jest przedstawicielem organizacji pozarządowych w Gminnej Radzie Działalności Pożytku Publicznego w Legionowie oraz Radzie Seniorów w Legionowie.

Mieczysława Kubacka – ekonomista, przez wiele lat pracownik działu księgowości i finansów w Centrum obsługi Edukacji, specjalista finansowo – księgowy, skarbnik Stowarzyszenia..

mgr Krzysztof Machliński - absolwent studiów ekonomicznych – odpowiada za uaktualnianie strony

internetowej, utworzenie wydarzenia na Facebooku oraz niezbędną dokumentację promocji o realizacji projektu.

i/lub inni, jeżeli zajdzie ku temu konieczność zastępstwa lub uzupełnienia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Wynagrodzenie za przeprowadzenie 13 spotkań x 2 godz. = 26 godzin x 100 zł = 2600 zł	2600,00	2600,00	0
2.	Koszt 2 Wynagrodzenie za przeprowadzenie 13 spotkań x 1 godz. = 13 godzin x 100 zł = 1300 zł	1300,00	1300,00	
3.	Koszt 3 Wynagrodzenie za przeprowadzenie 3 spotkań x 2 godz. = 6 godzin x 100 zł = 600 zł	600,00	600,00	
4.	Koszt 4 Wynagrodzenie koordynatora 3 m-ce x 5 godz. x 30 zł = 450 zł (wolontariat)	450,00	0	450,00
5.	Koszt 5 Wynagrodzenie obsługi finansowo-księgowej 3 m-ce x 5 godz. x 20 zł = 300 zł	300,00	300,00	
6.	Koszt 6 Wynagrodzenie osoby odpowiadającej za promocję 3 m-ce x 5 godz. x 20 zł = 300 zł	300,00	200,00	100,00
7.	Koszt 7 Pozostałe koszty administracyjne 3 m-ce x 30 zł = 90 zł	90,00	0	90,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5640,00	5000,00	640

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Mieczysława Kubacka - Skarbnik

Data ..21.06.2019 r.....

.....
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

