

16.06.2019



ZAPROSZENIE

PAŁACOWE
SPOTKANIA
Z MUZYKĄ

PAŁAC W JABŁONNIE

WSTĘP
WOLNY

SERDECZNIE ZAPRASZAM NA 170. KONCERT

PAŁACOWE SPOTKANIA Z MUZYKĄ,
W NIEDZIELĘ
16.06.2019 R. O GODZ. 13.00
W PAŁACU W JABŁONNIE
UL. MODLIŃSKA 105

DYREKTOR
KATARZYNA MOŁĘDA

KONCERT LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH **- ESTRADA MŁODYCH**

Na koniec sezonu artystycznego 2018/2019 proponujemy Państwu koncert w wykonaniu młodych talentów. To uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia, laureaci, zdobywcy nagród na konkursach muzycznych, które miały miejsce w dobiegającym końcu roku szkolnym. Mamy zamiar kontynuować ten zwyczaj w latach następnych, tak aby zawsze „Pałacowe spotkanie....” wieńczące sezon było koncertem stojących u progu kariery artystów, których profesjonalizm i kunszt wykonawczy nie idzie w parze z bardzo młodym wiekiem, co łatwo zauważyć czytając program. Zaprosiliśmy instrumentalistów różnych specjalności, którzy zaprezentują się solo oraz w zespołach kameralnych. Repertuar jak i instrumenty, które pojawią się na estradzie będą więc bardzo zróżnicowane i na pewno każdy z Państwa znajdzie dla siebie coś szczególnego.

PATRYCJA SZYMAŃSKA

PROGRAM

Joseph Haydn (1732-1809) – Koncert C-dur cz. I Allegro moderato

Marcel Groblewski – skrzypce (II klasa liceum ZPSM nr 4; prof. Jan Stanienda)

prof. Krzysztof Stanienda – fortepian

Friedrich Kuhlau (1786-1832) – Divertimento nr 1 G-dur opus 68

Klara Szczepkowska – flet (II klasa gimnazjum ZPSM nr 4; prof. Maria Peradzyńska- Filip)

prof. Oksana Svekla – fortepian

Ignacy Jan Paderewski (1860-1941) – Sarabanda h-moll, opus 14 nr 2

Grażyna Bacewicz (1909-1969) – „Krakowiak koncertujący”

Adam Zakrzewski – fortepian (II klasa gimnazjum ZPSM nr 4; prof. Bronisława Kawalla)

PROGRAM

Albin Repnikow (1932- 2007) – „Capriccio”

Julian Krej – akordeon (V klasa PSM I st. nr 1; prof. Adam Zemła)

Hale A. VanderCook (1864-1949) – „Bonita” Valse Brillante

Brunon Wojnarski – trąbka (V klasa PSM I st. nr 1; prof. Paweł Wróblewski)

prof. Jolanta Matacz – fortepian

Eugene Bozza (1905-1991) – Recit, Sicilienne et Rondo

Andżelika Marchwińska – fagot (V klasa II st. ZPOS nr 3; prof. Grzegorz Dąbrowski)

prof. Wojciech Pyrc – fortepian

Charles Oberthür (1845-1924) – „Pieśń Wrózek”

Barbara Ożarowska – harfa (II klasa II st. ZPOS nr 3; prof. Natalia Dymarska)

Gene Koshinski (ur.1980) – „As one”

Gabriel Jasiorowski – perkusja

Łukasz Kosowicz – perkusja

(V klasa II st. ZPOS nr 3; prof. Krzysztof Jedlewski)

PRZERWA

Grzegorz Miśkiewicz (ur.1969) – „Hiszpańska pomarańcza”

Minch Chau Ngyuen Van – fortepian (VI klasa PSM I st. nr 1; prof. Dorota Kohut)

Anatol Kuzniecowa (1950-1992) - „Przezióreczka”

Franciszek Wojnarski – akordeon (V klasa PSM I st. nr 1; prof. Mateusz Stankiewicz)

Stefan Kisielewski (1911-1991) – „Danse vive”

Joanna Jasnowska – fortepian (V klasa I st. ZPSM nr 1; prof. Anna Stempin-Jasnowska)

Wilhelm Popp (1828-1903) - „Gruss aus Ungarn” opus 407

Zuzanna Kozak-Zagózda – flet (VI klasa I st. ZPSM nr 1; prof. Paweł Leszczyński)

prof. Franciszek Jasionowski

Henryk Wieniawski (1835- 1880) - „Capriccio Valse” opus 7

Wiktor Lisowicz – skrzypce (V klasa I st. ZPSM nr 1; prof. Małgorzata Machalska)

prof. Marcin Guz – fortepian

Ignacy Jan Paderewski (1860-1941) – Album tatrzańskie opus 12 nr 1

Fryderyk Chopin (1810-1849) – Etiuda Ges dur opus 10 nr 5

Grzegorz Witkowski – fortepian (III klasa II st. PSM w Żyrardowie; prof. Sebastian Raj)

Henryk Wieniawski (1835-1880) - II Koncert skrzypcowy d-moll opus 22, cz.I Allegro moderato

Mateusz Izdebski – skrzypce (VI klasa I st. ZPSM nr 1; prof. Małgorzata Machalska)

prof. Marcin Guz – fortepian

Alain Crépin (ur.1954) - „Nuits blanches”

Maciej Biskup – saksofon (II klasa II st. ZPSM nr 1; prof. Michał Sobiera)

prof. Ireneusz Tondera – fortepian

Aram Chaczaturian (1903-1978) - „Taniec z szablami” (opr. Zb. Piszczek)

Nikołaj Rimski-Korsakow (1844-1908) - „Lot trzmiela” (opr. P. Gubała)

Piotr Styczyński – ksylofon (V klasa I st. ZPSM nr 1; prof. Małgorzata Zebura)

Joanna Jasnowska – fortepian (V klasa I st. ZPSM nr 1; prof. Anna Stempin-Jasnowska)

Kolejne „Pałacowe spotkania z muzyką” 22.09.2019 w ramach XXIII Festiwalu Nauki.

Zapraszamy!

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE CYKLU:

Patrycja Szymańska

HONOROWY PATRONAT ARTYSTYCZNY:

prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran

Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

PATRONAT:



WSPÓŁFINANSOWANIE:



Gmina
Jabłonna



Powiat
Legionowski

PATRONAT MEDIALNY:



POLSKA AKADEMIA NAUK

DOM ZJAZDÓW I KONFERENCJI

ul. Modlińska 105, 05-110 Jabłonna k/Warszawy

Tel. (+48-22) 774 48 62; 782 54 89; 782 44 33

www.palacjablonna.pl