

Regulamin - umowa

obowiązuje od dnia podpisania przez obie strony i zawarta jest pomiędzy podpisanym niżej Uczestnikiem a Stowarzyszeniem Artbale, określając wzajemne zobowiązania, zasady udziału w projekcie pn. „Terpsychora do Szkół” druga edycja, realizowanym w dniach 20 - 23 kwietnia 2012 roku.

§ 1

Przepisy ogólne

1. Ilekroć w Regulaminie mowa jest o:
 - a. Projekcie – należy rozumieć projekt współfinansowany przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych oraz ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki pn. „Terpsychora do Szkół” druga edycja, realizowany w ramach dziewiątego konkursu o zlecenie realizacji zadań w 2012 roku – moduł I (wsparcie realizacji zadań), w ramach art. 36 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych z czwartego celu programowego: poprawa jakości funkcjonowania otoczenia osób niepełnosprawnych; zadanie 3: organizowanie i prowadzenie szkoleń, kursów i warsztatów dla członków rodzin osób niepełnosprawnych, opiekunów, kadry i wolontariuszy bezpośrednio zaangażowanych w proces rehabilitacji zawodowej lub społecznej osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących procesu integracji osób niepełnosprawnych w najbliższym środowisku i społeczności lokalnej, zwiększenia ich aktywności życiowej i zaradności osobistej oraz niezależności ekonomicznej, podnoszenia umiejętności pracy z osobami niepełnosprawnymi, w tym sprawowania nad nimi opieki i udzielania pomocy w procesie ich rehabilitacji, ze wszystkimi załączonymi dokumentami;
 - b. Regulaminie - umowie - należy przez to rozumieć zapisy w niniejszym regulaminie - umowie;
 - c. Kandydacie – należy rozumieć osobę zgłaszającą się poprzez własnoręczne podpisanie i złożenie Organizatorowi w wyznaczonym terminie wszystkich wymaganych dokumentów, potwierdzających jednoznaczny zamiar przyjazdu i uczestniczenia w programie projektu;
 - d. Uczestniku – należy rozumieć osobę fizyczną, która na podstawie podpisanych własnoręcznie i złożonych dokumentów została powiadomiona o zakwalifikowaniu do bezpłatnego uczestniczenia w całym przewidzianym programem projekcie „Terpsychora do Szkół” druga edycja;
 - e. Organizatorze – należy rozumieć ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki z siedzibą: 05-120 Legionowo, ul. marsz. J. Piłsudskiego 3 lok. 13.
2. Projekt został dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, a przygotowany i realizowany jest przez ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki, zwane dalej Organizatorem.

§ 2

Cele projektu i postanowienia programowo organizacyjne

1. Projekt skierowany jest do nauczycieli - pedagogów specjalnych, wychowawców przedszkoli integracyjnych, studentów pedagogiki specjalnej, metodyków pracy z dziećmi niepełnosprawnymi, pracujących w placówkach kształcenia specjalnego oraz w klasach integracyjnych, na terenie całej Polski.
2. Celem projektu jest zdobycie wiedzy i umiejętności w stosowaniu różnych form pracy z ciałem od ruchu poprzez taniec przez pedagogów i wychowawców specjalnych, czego efektem długofalowym będzie podniesienie poziomu aktywności społecznej wychowanków placówek, w których pracują lub będą pracować uczestnicy projektu.
3. Szkoleniem zostanie objętych 54 osoby; nabór dokonany zarówno wśród kobiet, jak i mężczyzn.
4. Szczegółowy program programowych zajęć seminaryjnych, ćwiczeń, prób i pokazów, jak i dodatkowych wykładów i spotkań, zostanie każdemu uczestnikowi przekazany niezwłocznie po potwierdzeniu udziału w projekcie.

§ 3

Warunki realizacji.

1. Miejscem realizacji projektu będzie Ośrodek Szkoleniowo-Wypoczynkowy ZETOM w Jachrance, adres: Jachranka 76a, 05-140 Serock.
2. Zajęcia odbywają się w dniach 20.IV.2012 r., 21.IV. 2012 r., 22.IV. 2012 i 23.IV. 2012 r.
3. Przyjazd uczestników w dniu 20.IV.2012 r. odbywa się we własnym zakresie i na własny koszt do Ośrodka lub do miejsca zbiórki w Warszawie obok Dworca Centralnego (spod Pałacu Kultury i Nauki), skąd o godz. 9.00 autokar zabierze zainteresowanych uczestników do Ośrodka.
4. W biurze podczas akredytacji uczestnicy otrzymają identyfikator uczestnika uprawniający do: wejścia z daną grupą na zajęcia, pokazy i spotkania warsztatowe oraz uprawniające do korzystania z wyżywienia i zakwaterowania.
5. Każdy uczestnik jest zobowiązany na własny koszt na okres trwania projektu ubezpieczyć się od następstw nieszczęśliwych wypadków.
6. Wszyscy zakwalifikowani uczestnicy mają zagwarantowane w Ośrodku bezpłatne noclegi oraz wyżywienie podczas trwania projektu, od serwisu kawowego – cateringu w dniu 20 kwietnia 2012r. do obiadu w dniu 23 kwietnia 2012r.
7. Wszyscy uczestnicy mają w zaplanowanych godzinach zagwarantowany bezpłatny dowóz z W-wy do miejsca realizacji projektu na dzień przyjazdu oraz odjazdu uczestników na trasie pomiędzy Dworcem Centralnym w Warszawie a Ośrodkiem w Jachrance.
8. Uczestnik poza opłaconym przez Organizatora pełnym wyżywieniem, noclegami, wymienionymi w programie harmonogramie zajęciami programowymi, w tym próbami i pokazami oraz dodatkowymi wykładami i spotkaniami, wraz z planowanym dowozem z Warszawy do Ośrodka i z powrotem, może dodatkowo na własny koszt pokrywać inne indywidualnie zamówione usługi z własnych środków, w tym koszty dojazdu z miejsca zamieszkania do punktu wspólnego transportu w Warszawie.
9. Obecność uczestnika na zajęciach będzie potwierdzana każdorazowo przez prowadzących, wpisując odpowiednie odznaczenie na liście obecności.
10. Uczestnik obowiązany jest stawiać się punktualnie na każde zaplanowane zajęcia, próby, pokazy i spotkania.
11. Uczestnik przygotowuje we własnym zakresie i zabiera ze sobą na programowe zajęcia, odpowiednie do ćwiczeń obuwie oraz stroje do:
 - tańca hip- hop - strój luźny, lekki wygodne obuwie sportowe,
 - taniec arabski (brzucha) - skarpetki, baletki lub boso oraz chusta z monetkami,
 - latino dance - krótka spódniczka, wygodne buty na płaskim lub niewysokim obcasie.Na pozostały czas: programowe pokazy tańca hip-hop, tańca arabskiego brzucha, salsy, zumbi czy tańca hula oraz na próby z tańcem i spotkania odpowiednio dobrany dowolny strój.
12. Odjazd i transport uczestników z ośrodka szkoleniowego zaplanowano dnia 23.04. 2012 r. od godz. 15:00.
13. Po ukończeniu projektu uczestnicy, biorący udział we wszystkich programowych zajęciach otrzymają zaświadczenie o uczestnictwie w projekcie.
14. Nie jest możliwa rezygnacja z uczestnictwa w zajęciach zakwalifikowanego do programu uczestnika po 5 kwietnia 2012 roku, nawet przy niezwłocznym powiadomieniu Organizatora.
15. Rezygnacja z uczestnictwa po ww. terminie spowoduje obciążenie takiej osoby pełnymi kosztami jej planowanego udziału w projekcie w wysokości 1537,34 zł (tysiąc pięćset trzydzieści siedem złotych i trzydzieści cztery grosze).

16. Uczestnik podpisując niniejszy regulamin – umowę zobowiązuje się w sytuacji jego zakwalifikowania, a nieuczestniczenia w programowych zajęciach do zwrócenia Organizatorowi przypadających na niego zaplanowanych kosztów w określonej wyżej wysokości.
17. Dopuszcza się usprawiedliwiona jednorazowa nieobecność na danych zajęciach, których zakres uczestnik winien uzupełnić oraz musi ona zostać zgłoszona organizatorowi lub prowadzącemu zajęcia z podaniem przyczyny i dostatecznym usprawiedliwieniem.
18. Uczestnik zostanie obciążony za wszelkie powstałe z jego przyczyny szkody wyrządzone podczas trwania projektu, w tym w mieniu Ośrodka w wysokości kosztów naprawy lub przywrócenia do stanu poprzedniego, np. za nieuzasadnione uruchomienie monitorującego Systemu PPOŻ, spowodowanego niewłaściwym zachowaniem uczestnika; zostanie on obciążony kosztami, które zobowiązuje się na podstawie tej umowy w całości pokryć.

§ 4

Rekrutacja do udziału w szkoleniu

1. Rekrutacja rozpoczyna się z dniem ogłoszenia informacji o naborze do projektu na stronie internetowej ARTBALE Stowarzyszenia www.artbale.pl. Ostatnim dniem nadsyłania podpisanych kart zgłoszeniowych i dokumentów jest 25 marca 2012 roku. Uprasza się o wcześniejsze zgłaszanie i przysyłanie dokumentów, gdyż jednym z kryteriów będzie kolejność zgłaszania się kandydatów.
2. Powiadomienie o zakwalifikowaniu zainteresowane osoby otrzymają do dnia 30 marca 2012 roku.
3. Osoby zgłaszające chęć uczestnictwa – kandydaci, powinni do dnia 25 marca 2012 roku włącznie (obowiązuje data stempla pocztowego) dostarczyć Organizatorowi: wypełnione i własnoręcznie czytelnie podpisane: 1.Kartę zgłoszenia, 2.Regulamin-umowę oraz 3. oświadczenie o danych osobowych, które należy przesłać mailem na adres: bale@bale.com.pl, lub faxem na numer: 22 774 99 04 (oryginały będą sprawdzane podczas akredytacji) albo pocztą na adres: ARTBALE Stowarzyszenie 05-120 Legionowo, ul. Piłsudskiego 3 lok 13.
4. Każda osoba wysyłająca dokumenty zgłoszeniowe powinna odrębnie i czytelnie podpisać wszystkie dokumenty, w tym zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla Artbale Stowarzyszenie oraz PFRON, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).
5. Dokumenty zgłoszenia, które wpłyną po terminie 25.03.2012 lub zgłoszenia niekompletne lub nie podpisane nie podlegają procedurze kwalifikacyjnej. Wypełnione powinny być wszystkie wymagane pola na karcie zgłoszeniowej, jak i w pozostałych dokumentach.
6. Karta zgłoszeniowa, regulamin-umowa, jak i druk oświadczenia o danych osobowych, umieszczone są na stronie ARTBALE Stowarzyszenia www.artbale.pl. /zakładka: Terpsychora do szkół/
7. Terenem, z którego osoby mogą aplikować do projektu są wszystkie województwa Polski.
8. Złożenie przez kandydatkę/ta wszystkich podpisanych dokumentów w terminie, nie jest jeszcze równoznaczne z zapewnieniem udziału w tej edycji projektu. Dopiero powiadomienie Organizatora o zakwalifikowaniu danej osoby jest potwierdzeniem uczestnictwa.
9. Weryfikacji formalnej i merytorycznej oceny otrzymanych zgłoszeń kandydatów dokonują przedstawiciele Organizatora.
10. Udział uczestnika w projekcie jest możliwy jedynie na podstawie powiadomienia o zakwalifikowaniu i podpisania przez strony niniejszego regulaminu – umowy w oryginale traktowanego przez wszystkich, jako umowa oraz pozostałych dokumentów, które Organizator zbiera i podpisuje z każdym zakwalifikowanym uczestnikiem odrębnie.
11. Regulamin – umowę przygotowano w oparciu o założenia wniosku i zasady dofinansowania projektów z funduszy PFRON, jak również o obowiązujące prawo.
12. Akceptacja wszystkich postanowień Regulaminu – umowy przez uczestnika jest dobrowolna, aczkolwiek odmowa ich podpisania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w projekcie.
13. Ostateczne przyjęcie regulaminu – umowy do stosowania i stanie się stronami umowy zobowiązanymi jej zapisami, następuje dla uczestnika z momentem jej podpisania i złożenia do Organizatora, a dla Organizatora z momentem zakwalifikowania danego uczestnika i podpisania dokumentów przez Organizatora.
14. Po dwustronnym podpisaniu Organizator zostaje regulaminem – umową zobowiązany do zagwarantowania uprawnień uczestnika, w tym do bezpłatnego udziału i korzystania przez uczestnika z wymienionych w niej zobowiązaniach Organizatora.
15. Regulamin - umowa określa również główne zasady uczestnictwa w projekcie: w tym udział w realizowanych programowych seminaryjnych zajęciach warsztatowych, artystycznych pokazach i próbach ćwiczeniowych, jak i bezpłatny udział w dodatkowych wykładach i spotkaniach szkoleniowych, których dokładny zakres wymieniono w szczegółowym programie - harmonogramie „Terpsychora do Szkół” druga edycja.
16. Każdy zakwalifikowany uczestnik bierze udział w realizowanym projekcie osobiście, uczestnicząc we wszystkich 32 zajęciach programowych, w tym dodatkowych wykładach i spotkaniach, wymienionych w programie - harmonogramie propozycji podczas 4-dniowego okresu trwania projektu w terminie 20-23 kwietnia 2012 roku.
17. Uczestnik zgłasza się osobiście z dowodem tożsamości do wybranego przez Organizatora Ośrodka, na podstawie otrzymanego zawiadomienia o zakwalifikowaniu do udziału w projekcie i jest zobowiązany przedstawić i wręczyć Organizatorowi podpisane oryginały dokumentów w wypadku ich przesłania drogą mailową lub faxem oraz odebrać podpisany przez organizatora regulamin –umowę.
18. Zakres realizowanego programu obejmuje różnorodny aspekt pracy z ciałem, uwrażliwieniem, ruchem i tańcem z uwzględnieniem wykorzystania metodyki pracy artystycznej i artystycznych pokazów różnych technik sztuki tańca, jak i praktycznych prób zastosowania nauczonych podczas projektu technik i metod pracy tancerza dla lepszego poznawania i realizacji zajęć w przyszłej pracy nauczycieli i wychowawców z osobami niepełnosprawnymi.
19. Dodatkowo uczestnicy wezmą udział w wykładach i spotkaniach z pedagogiem praktykiem pracującym z dziećmi niepełnosprawnymi, psychologiem specjalizującym się w wykorzystywaniu rekwizytów do pracy z dziećmi niepełnosprawnymi i z prawnikiem lub artystą wspierającym taką działalność.

§5

Postanowienia końcowe

Strony potwierdzają zapoznanie się z treścią regulaminu– umowy, przyjmują i akceptują zawartą w zapisach od § 1 do § 5 treść. Organizator wraz z zakwalifikowanym do projektu uczestnikiem, potwierdzają własnoręcznymi podpisami jej treść i wynikające z niej zobowiązania.

ORGANIZATOR:

UCZESTNIK:

Imię i Nazwisko -uczestnika (czytelnie)

Miejscowość, data