

**Regionowski Klub  
Obywateli  
we współpracy z MOK**

zaprasza w czwartek 8 listopada  
o godz. 18.30  
do sali widowiskowej w Ratuszu na  
projekcję filmu

**„Seans”**

z udziałem

**reż. Marii Dłużewskiej**

Wprowadzenie:

**Maria Lipińska**

**Obejrzymy to razem**

## Wstęp wolny

Zapraszamy Państwa na 17 już spotkanie w obronie wolności słowa. Korzystając z dobrej współpracy z Marią Dłużewską, przedstawiamy bardzo interesujący dokument p.t. „Seans”. Mamy tu film zakazany o filmie zakazanym. W 1946r. we Włoszech powstał polski film fabularny „Wielka droga” opisujący gehennę Polaków na ziemiach, które w wyniku napaści 17 września 1939r. zagarnął ZSSR. Po latach spotykają się odtwórcy głównych ról w tym filmie Irena Anders (Renata Bogdańska) i Albin Ossowski. Komentując film opowiadają o losach 2 Korpusu i o swoich. Irena pochodzi ze Lwowa Albin z Pomorza. Jej droga do Polski wiodła przez Syberię, Bliski Wschód, Włochy do Anglii; jego przez Warszawę, Auschwitz, Włochy, też do Anglii. Byli pod Monte Cassino, nakręcili ważny film, którego nie można było pokazać w PRL-u, bo zaplanowano tę część naszych dziejów i ich bohaterów na zawsze od Polski amputować. W Jałcie zagwarantowano to Stalinowi. Do Polski już nie wrócili. Polakami pozostali. Do końca. Polecamy powstałą na kanwie filmu książkę „Trzy dni zdjęciowe” Marii Dłużewskiej w promocyjnej cenie 20zł. Zapraszamy Państwa na 17 już spotkanie w obronie wolności słowa. Korzystając z dobrej współpracy z Marią Dłużewską, przedstawiamy bardzo interesujący dokument p.t. „Seans”. Mamy tu film zakazany o filmie zakazanym. W 1946r. we Włoszech powstał polski film fabularny „Wielka droga” opisujący gehennę Polaków na ziemiach, które w wyniku napaści 17 września 1939r. zagarnął ZSSR. Po latach spotykają się odtwórcy głównych ról w tym filmie Irena Anders (Renata Bogdańska) i Albin Ossowski. Komentując film opowiadają o losach 2 Korpusu i o swoich. Irena pochodzi ze Lwowa Albin z Pomorza. Jej droga do Polski wiodła przez Syberię, Bliski Wschód, Włochy do Anglii; jego

przez Warszawę, Auschwitz, Włochy, też do Anglii. Byli pod Monte Cassino, nakręcili ważny film, którego nie można było pokazać w PRL-u, bo zaplanowano tę część naszych dziejów i ich bohaterów na zawsze od Polski amputować. W Jałcie zagwarantowano to Stalinowi. Do Polski już nie wrócili. Polakami pozostali. Do końca. Polecamy powstałą na kanwie filmu książkę „Trzy dni zdjęciowe” Marii Dłużewskiej w promocyjnej cenie 20zł. Zapraszamy Państwa na 17 już spotkanie w obronie wolności słowa. Korzystając z dobrej współpracy z Marią Dłużewską, przedstawiamy bardzo interesujący dokument p.t. „Seans”. Mamy tu film zakazany o filmie zakazanym. W 1946r. we Włoszech powstał polski film fabularny „Wielka droga” opisujący gehennę Polaków na ziemiach, które w wyniku napaści 17 września 1939r. zagarnął ZSSR. Po latach spotykają się odtwórcy głównych ról w tym filmie Irena Anders (Renata Bogdańska) i Albin Ossowski. Komentując film opowiadają o losach 2 Korpusu i o swoich. Irena pochodzi ze Lwowa Albin z Pomorza. Jej droga do Polski wiodła przez Syberię, Bliski Wschód, Włochy do Anglii; jego przez Warszawę, Auschwitz, Włochy, też do Anglii. Byli pod Monte Cassino, nakręcili ważny film, którego nie można było pokazać w PRL-u, bo zaplanowano tę część naszych dziejów i ich bohaterów na zawsze od Polski amputować. W Jałcie zagwarantowano to Stalinowi. Do Polski już nie wrócili. Polakami pozostali. Do końca. Polecamy powstałą na kanwie filmu książkę „Trzy dni zdjęciowe” Marii Dłużewskiej w promocyjnej cenie 20zł.

Zapraszamy Państwa na 17 już spotkanie w obronie wolności słowa. Korzystając z dobrej współpracy z Marią Dłużewską, przedstawiamy bardzo interesujący

dokument p.t. „Seans”. Mamy tu film zakazany o filmie zakazanym. W 1946r. we Włoszech powstał polski film fabularny „Wielka droga” opisujący gehennę Polaków na ziemiach, które w wyniku napaści 17 września 1939r. zagarnął ZSSR. Po latach spotykają się odtwórcy głównych ról w tym filmie Irena Anders (Renata Bogdańska) i Albin Ossowski. Komentując film opowiadają o losach 2 Korpusu i o swoich. Irena pochodzi ze Lwowa Albin z Pomorza. Jej droga do Polski wiodła przez Syberię, Bliski Wschód, Włochy do Anglii; jego przez Warszawę, Auschwitz, Włochy, też do Anglii. Byli pod Monte Cassino, nakręcili ważny film, którego nie można było pokazać w PRL-u, bo zaplanowano tę część naszych dziejów i ich bohaterów na zawsze od Polski amputować. W Jalcie zagwarantowano to Stalinowi. Do Polski już nie wrócili. Polakami pozostali. Do końca. Polecamy powstałą na kanwie filmu książkę „Trzy dni zdjęciowe” Marii Dłużewskiej w promocyjnej cenie 20zł.

**Łegionowski Klub  
Obywateli**

**we współpracy z MOK**

zaprasza w czwartek **8**  
**listopada**

o godz. **18.30**

do sali widowiskowej **w**  
**Ratuszu** na projekcję filmu

**„Seans”**

z udziałem

**reż. Marii**

**Dłużewskiej**

autorki filmów: mgła, pogarda i córka

wprowadzenie

**Maria Lipińska**

Obejrzymy to razem

Wstęp wolny

**Łegionowski Klub  
Obywateli**

**we współpracy z MOK**

zaprasza w czwartek **8**  
**listopada**

o godz. **18.30**

do sali widowiskowej **w**  
**Ratuszu** na projekcję filmu

**„Seans”**

z udziałem

**reż. Marii**

**Dłużewskiej**

autorki filmów: mgła, pogarda i córka

wprowadzenie

**Maria Lipińska**

Obejrzymy to razem

Wstęp wolny

**Łegionowski Klub  
Obywateli**

**we współpracy z MOK**

zaprasza w czwartek **8**  
**listopada**

o godz. **18.30**  
do sali widowiskowej w  
**Ratuszu** na projekcję filmu

## „Seans”

z udziałem

reż. **Marii**

**Dłużewskiej**

autorki filmów: mgła, pogarda i  
córka

wprowadzenie

**Maria Lipińska**

Obejrzymy to razem

Wstęp wolny

**Źegionowski Klub  
Obywateli**

we współpracy z **MOK**

zaprasza w czwartek **8**

**listopada**

o godz. **18.30**

do sali widowiskowej w  
**Ratuszu** na projekcję filmu

## „Seans”

z udziałem

reż. **Marii**

**Dłużewskiej**

autorki filmów: mgła, pogarda i  
córka

wprowadzenie

**Maria Lipińska**

Obejrzymy to razem

Wstęp wolny