

*Serdecznie zapraszam na koncert z cyklu „Pałacowe spotkania z muzyką”,  
który odbędzie się 21 kwietnia 2013 r. o godz. 13.00  
w Pałacu w Jabłonie ul. Modlińska 105.*

*Dyrektor*

*Magdalena Grzelecka*

Koncert dofinansowuje Gmina Jabłonna

Gitara i obój – dwa instrumenty, zdawałoby się krańcowo różne a jednocześnie przepięknie się uzupełniające, zabiorą nas w niezwykłą podróż przez wieki i kraje. Zaczniemy ją w renesansowej Anglii, słuchając pieśni w oryginale napisanych na głos z towarzyszeniem lutni. Tworzyli je żyjący równolegle na przełomie XVI i XVII wieku Francis Pilkington, Philip Rosseter i John Dowland, słusznie uznany za największego barda epoki elżbietańskiej. Do epoki baroku powiodą nas Giuseppe Antonio Brescianello – włoski kompozytor i skrzypek, który większość życia spędził w Niemczech i jeden z największych niemieckich kompozytorów tej epoki – Georg Philipp Telemann. Słuchając sonaty Wolfganga Amadeusza Mozarta przeniesiemy się do Austrii epoki klasycyzmu. Hiszpania końca XIX i początku XX wieku to twórczość Enrique Granadosa, współtwórcy narodowego stylu w muzyce hiszpańskiej, natomiast najwybitniejszym brazylijskim kompozytorem XX wieku jest niewątpliwie Heitor Villa Lobos, którego twórczość łączy w sobie wpływy folkloru brazylijskiego z elementami stylistyki muzyki europejskiej. Do Francji XX wieku zaproszą nas Jacques Ibert oraz żyjący współcześnie znakomity gitarzysta Francis Kleynjans.

*Magdalena Rostworowska*

## PROGRAM

Louis de Moy	Ballet
John Dowland	If My Complaints
John Dowland	Fine Knacks for Ladies
Francis Pilkington	Rest Sweet Nymphs
Philip Rosseter	When Laura Smiles

Giuseppe Antonio Brescianello	Partita e-moll <i>Entree,</i> <i>Menuett,</i> <i>Siciliana,</i> <i>Gigue</i>
-------------------------------	--

Georg Philipp Telemann	Sonata a-moll <i>Siciliana,</i> <i>Spirituoso,</i> <i>Andante,</i> <i>Allegro vivace</i>
------------------------	--

\*\*\* przerwa \*\*\*

Wolfgang Amadeus Mozart	Sonata C-dur <i>Allegro,</i> <i>Andante,</i> <i>Rondo</i>
-------------------------	--

Hektor Villa Lobos	Preludium IV i V
Enrique Granados	Andaluza
Francis Kleynjans	Aria nr 1 a-moll
Jacques Ibert	Entr`acte

## Wykonawcy:

**Tytus Wojnowicz** – obój  
**Ryszard Bałauszko** – gitara

Kierownictwo artystyczne cyklu – **prof. Andrzej Zieliński**

**Tytus Wojnowicz** ur. w 1965r. we Wrocławiu. Oboista od 15. roku życia. Sztukę gry na tym instrumencie zgłębiał pod kierunkiem prof. Stanisława Malikowskiego. Ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Hochschule für Musik we Freiburgu w klasie prof. Heinza Holligera. Jest laureatem konkursów w kraju i zagranicą m. in. w Pradze na Międzynarodowym Konkursie Młodych Muzyków – wyróżnienie, we Włoszakowicach na Ogólnopolskim Konkursie Oboistów 1990 – 1 nagroda, Isle of Wight Oboe Competition (Wielka Brytania) 1993 – 3 nagroda. W latach 1996 i 97 był wybierany Instrumentalistą Roku w plebiscycie polskich rozgłośni radiowych. Występuje jako solista i kameralista oraz pracuje jako adiunkt na Uniwersytecie Muzycznym w Warszawie. Od roku 1989 jest członkiem Warszawskiego Kwintetu Dętego „Da Camera”. Występował z nim w wielu krajach europejskich, wielokrotnie w USA, także na Tajwanie. Nagrał kilka płyt z muzyką kameralną. Jest założycielem i kierownikiem artystycznym zespołu „Ensemble de Narol” – obecnie „Essentia Musica” który wydał w 2005 roku płytę i występował na wielu festiwalach w Polsce. W roli solisty współpracował z większością polskich zespołów filharmonicznych i kameralnych. W latach 2005 i 2006 wspólnie z Nigelem Kennedym i Polską Orkiestrą Kameralną zagrał kilkadziesiąt koncertów w najważniejszych salach europejskich. Nagrał wiele płyt solowych z muzyką popularną i klasyczną dla Sony Music.

**Ryszard Bałauszko** – solista, kameralista, pedagog. Ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie M. Zalewskiego. Następnie studiował w Hiszpanii w Conservatorio Superior w Alicante w klasie J. Thomasa, oraz uczestniczył w wielu kursach mistrzowskich. Prowadzi klasę gitary na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie i filii w Białymstoku. Uczy również w ZPSM II st. w Warszawie. Jest zapraszany do prowadzenia wielu kursów mistrzowskich w Polsce, na Słowacji, Niemczech i w Hiszpanii. Koncertuje i nagrywa solo i ze znanymi muzykami oraz zespołami. Jest jurorem i przewodniczącym jury konkursów krajowych i międzynarodowych. Wykształcił wielu cenionych gitarzystów i pedagogów.