

Regionowski Klub

Obywateli we współpracy z MOK

zaprasza w czwartek 31 stycznia o godz. 18.30
do sali widowiskowej w Ratuszu na projekcję
filmu p.t.

„ANATOMIA UPADKU”

z udziałem reżyserki

Anity Gargas

autorki „Misji specjalnej”

Wprowadzenie:

Maria Lipińska

Obejrzymy to razem

Wstęp wolny

Ġegionowski Klub Obywateli
we współpracy z **MOK**

zaprasza w dniu 31 stycznia o **18.30**
do sali widowiskowej w Ratuszu na
projekcję filmu p.t.

„ANATOMIA UPADKU”

z udziałem reżyserki

Anity Gargas
autorki „Misji specjalnej”

Wprowadzenie:

Maria Lipińska

Obejrzymy to razem

Wstęp wolny

Ġegionowski Klub Obywateli
we współpracy z **MOK**

zaprasza w dniu 31 stycznia o **18.30**
do sali widowiskowej w Ratuszu na
projekcję filmu p.t.

„ANATOMIA UPADKU”

z udziałem reżyserki

Anity Gargas
autorki „Misji specjalnej”

Wprowadzenie:

Maria Lipińska

Obejrzymy to razem

Wstęp wolny

Ġegionowski Klub Obywateli
we współpracy z **MOK**

zaprasza w dniu 31 stycznia o **18.30**
do sali widowiskowej w Ratuszu na
projekcję filmu p.t.

„ANATOMIA UPADKU”

z udziałem reżyserki

Anity Gargas
autorki „Misji specjalnej”

Wprowadzenie:

Maria Lipińska

Obejrzymy to razem

Wstęp wolny

Ġegionowski Klub Obywateli
we współpracy z **MOK**

zaprasza w dniu 31 stycznia o **18.30**
do sali widowiskowej w Ratuszu na
projekcję filmu p.t.

„ANATOMIA UPADKU”

z udziałem reżyserki

Anity Gargas
autorki „Misji specjalnej”

Wprowadzenie:

Maria Lipińska

Obejrzymy to razem

Wstęp wolny

Zapraszamy Państwa na 19 już spotkanie w obronie wolności słowa. Blisko trzeciej rocznicy tragedii smoleńskiej przedstawiamy Państwu film „Anatomia upadku” dobrze znanej w Legionowie reż. Anity Gargas. Prawie rok temu w drugą rocznicę śmierci polskiej delegacji państwowej w drodze do Katynia, mieliśmy zaszczyt gościć w sali widowiskowej ratusza autorkę z jej pierwszym smoleńskim filmem „10.04.10”. Anita Gargas, reporterka, dziennikarka śledcza, autorka głośnego programu „Misja specjalna ” jest nieustępliwa w docieraniu do nowych informacji, a następnie konfrontowaniu ich z medialną dezinformacją i manipulacją jaką zalewały nas rządowe media. Kłamstwo smoleńskie czyli oficjalne stanowisko rządu polskiego i rosyjskiego wyrażone w raportach MAK-u i komisji Millera rozsypało się w proch i pył w wyniku ustaleń Zespołu Parlamentarnego A. Macierewicza, który zaprosił do współpracy renomowanych uczonych polskich w kraju i za granicą. Jednak bezcenną wartością filmu Anity Gargas jest dotarcie do naocznych świadków zdarzenia. Dociekanie prawdy przeciwstawione propagandowej ściemnie jest tak wymowne, że nawet najbardziej odporne na fakty umysły nie są w stanie od nich uciec.

Zapraszamy Państwa na 19 już spotkanie w obronie wolności słowa. Blisko trzeciej rocznicy tragedii smoleńskiej przedstawiamy Państwu film „Anatomia upadku” dobrze znanej w Legionowie reż. Anity Gargas. Prawie rok temu w drugą rocznicę śmierci polskiej delegacji państwowej w drodze do Katynia, mieliśmy zaszczyt gościć w sali widowiskowej ratusza autorkę z jej pierwszym smoleńskim filmem „10.04.10”. Anita Gargas, reporterka, dziennikarka śledcza, autorka głośnego programu „Misja specjalna ” jest nieustępliwa w docieraniu do nowych informacji, a następnie konfrontowaniu ich z medialną dezinformacją i manipulacją jaką zalewały nas rządowe media. Kłamstwo smoleńskie czyli oficjalne stanowisko rządu polskiego i rosyjskiego wyrażone w raportach MAK-u i komisji Millera rozsypało się w proch i pył w wyniku ustaleń Zespołu Parlamentarnego A. Macierewicza, który zaprosił do współpracy renomowanych uczonych polskich w kraju i za granicą. Jednak bezcenną wartością filmu Anity Gargas jest dotarcie do naocznych świadków zdarzenia. Dociekanie prawdy przeciwstawione propagandowej ściemnie jest tak wymowne, że nawet najbardziej odporne na fakty umysły nie są w stanie od nich uciec.

Zapraszamy Państwa na 19 już spotkanie w obronie wolności słowa. Blisko trzeciej rocznicy tragedii smoleńskiej przedstawiamy Państwu film „Anatomia upadku” dobrze znanej w Legionowie reż. Anity Gargas. Prawie rok temu w drugą rocznicę śmierci polskiej delegacji państwowej w drodze do Katynia, mieliśmy zaszczyt gościć w sali widowiskowej ratusza autorkę z jej pierwszym smoleńskim filmem „10.04.10”. Anita Gargas, reporterka, dziennikarka śledcza, autorka głośnego programu „Misja specjalna ” jest nieustępliwa w docieraniu do nowych informacji, a następnie konfrontowaniu ich z medialną dezinformacją i manipulacją jaką zalewały nas rządowe media. Kłamstwo smoleńskie czyli oficjalne stanowisko rządu polskiego i rosyjskiego wyrażone w raportach MAK-u i komisji Millera rozsypało się w proch i pył w wyniku ustaleń Zespołu Parlamentarnego A. Macierewicza, który zaprosił do współpracy renomowanych uczonych polskich w kraju i za granicą. Jednak bezcenną wartością filmu Anity Gargas jest dotarcie do naocznych świadków zdarzenia. Dociekanie prawdy przeciwstawione propagandowej ściemnie jest tak wymowne, że nawet najbardziej odporne na fakty umysły nie są w stanie od nich uciec.

Zapraszamy Państwa na 19 już spotkanie w obronie wolności słowa. Blisko trzeciej rocznicy tragedii smoleńskiej przedstawiamy Państwu film „Anatomia upadku” dobrze znanej w Legionowie reż. Anity Gargas. Prawie rok temu w drugą rocznicę śmierci polskiej delegacji państwowej w drodze do Katynia, mieliśmy zaszczyt gościć w sali widowiskowej ratusza autorkę z jej pierwszym smoleńskim filmem „10.04.10”. Anita Gargas, reporterka, dziennikarka śledcza, autorka głośnego programu „Misja specjalna ” jest nieustępliwa w docieraniu do nowych informacji, a następnie konfrontowaniu ich z medialną dezinformacją i manipulacją jaką zalewały nas rządowe media. Kłamstwo smoleńskie czyli oficjalne stanowisko rządu polskiego i rosyjskiego wyrażone w raportach MAK-u i komisji Millera rozsypało się w proch i pył w wyniku ustaleń Zespołu Parlamentarnego A. Macierewicza, który zaprosił do współpracy renomowanych uczonych polskich w kraju i za granicą. Jednak bezcenną wartością filmu Anity Gargas jest dotarcie do naocznych świadków zdarzenia. Dociekanie prawdy przeciwstawione propagandowej ściemnie jest tak wymowne, że nawet najbardziej odporne na fakty umysły nie są w stanie od nich uciec.